

Lansing McLoskey

*S O L S A N G E*



(SOPRANO, MEZZO & TENOR SOLO VOICES)



Lansing McLoskey

*Commissioned by Liber unUsualis  
and King's Chapel, Boston*

# S O L S A N G E

(SOPRANO, MEZZO & TENOR SOLO VOICES)

I.	Med et spring og et jubelråb...	3:45
II.	Som en mægtig Apollo...	4:30
III.	"Hymne"	3:00

## PERFORMANCE NOTES:

Accidentals apply to the octave in which they appear and hold throughout the measure, though in more chromatic passages courtesy accidentals are given.

The second movement is notated without barlines or traditional stems & note values. The general character should be quasi-chant-like, with the text being the driving factor behind the rhythm, tempo, phrasing & dynamics. The note values are proportional, though quite flexible depending on their placement in the text as well as printed proximity to each other; i.e. notes that are closer generally have shorter time values. During much of the movement the three voices should move in precise - though free - rhythmic unison, as indicated by the vertical alignment of the noteheads.

The tempo should be extremely free and *rubato*. A solid arrow over the score or staff indicates a general accelerando, and a dotted arrow indicates a ritardando.

Approximate duration: 11-12 minutes



© Odhecaton Z Music (BMI)

# Texts and Translations:

## *Solsange*

Med et spring og et jubelråb  
snurrer drengen rundt i græsset.  
Døv over for Mors stemme og  
blind for klokken  
vender han møller over marken...  
Et barn løbende under solen.

## *Sunsongs*

With a leap and a cry of joy  
the boy twirls in the grass.  
Deaf to Mother's voice and  
blind to the clock,  
he cartwheels across the field...  
A child running under the sun.

---

Som en mægtig Apollo af fordums tid  
smelter Den vinteren.  
Den brænder jorden,  
maler hviden til guld,  
og får havet selv til at tørste.  
Men jeg glemmer aldrig solen  
som varmer ryg og sjæl  
mens jeg ligger på stranden  
en sommerdag.

Like a mighty Apollo of ancient times  
it melts the winter.  
It burns the earth,  
paints the wheat gold,  
and causes the sea itself to thirst.  
But I will never forget the sun  
that warms my back and soul  
as I lay on a beach  
on a summer day

---

## "Hymne"

Solen!  
Den synger "Ære være Herren!  
Gud - klarere end tusind sole -  
strål gennem bjergene  
og forbi stjernerne!"

## "Hymn"

The sun!  
It sings "Glory to God!  
Lord - brighter than a thousand suns -  
shine through the mountains and  
past the stars!"

*Solsange* ("Sunsongs") was commissioned by Liber unUsualis and King's Chapel, Boston. The text is a triptych of short poems I wrote while living in Copenhagen some years ago, and I had been waiting for the opportune moment to set them to music ever since.

Having worked with Liber unUsualis for several years in early music, I was thrilled by the prospect of finally getting to write for them. Although *Solsange* is not in a "neo-Gothic" style, I nevertheless could not resist playing to their strengths and dipping into the deep well of medieval music for inspiration. For example, the 1st movement is a complex, strict canon harkening back to Ciconia as a not-too-distant model; though the harmonic & rhythmic languages could hardly be confused as *trecento*. The 2nd movement is notated without any strict rhythms or meters, and is a quasi-St. Gall chant in an ultra-chromatic modality. The final movement is a sort of *organum* in the "modern-St. Martial" style, with some mozarabic spice thrown in for flavor.

LM



# I.

Lansing D. McLoskey

♩ = 108 Playfully, with exuberance

Sop. I

Sop. II

Tenor

mp

Med

mp

et

spring

mf

6

et

spring

mf

med et spring og et jub - - -

mp

Med

et

spring

mf

mf

10

med et spring og et jub - - -

-el - råb, jub - el - råb! jub - el - råb

med et spring og et

f

mf

14

*f* *mf*

-el - - - råb, jub - el - råb! jub - el - råb

*p*

snur - - - - - rer, snur - - - - -

*f* *mf*

8 jub - - - - - el - råb, jub - el - råb! jub - el - råb

18

snur - - - - -

*mf*

- - - - - - - - - - - rer, snur - rer dreng - en rundt

21

*p* *mf*

-rer, snur - - - - - - - - - - - rer, snur - rer

i græs - - - - - set.

*p* *mf*

8 snur - - - - - - - - - - - rer, snur - - - - - - - - - - -



24

dreng - en rundt i græs -

*mp* *p* *mf*

Døv o - ver for Mors stem - me

-rer, snur - rer dreng - en rundt

27

*mp* *p*

-set. Døv o - ver for Mors

og <sup>3</sup> blind, og

*mp*

i græs - - - set. Døv o - ver for

30

*mf*

stem - - - me og <sup>3</sup> blind, og

blind for klok-ken klok-ken klok-ken vend - er han <sup>3</sup> møl - ler o - ver mark - en...

*p* *mf*

Mors stem - - - me og <sup>3</sup> blind,

33

blind for klok-ken klok-ken klok-ken vend - er han

Et barn (blind for klok - ken) løb - end-e und-er

og blind for klok-ken klok - ken klok - ken

36

møl - ler o - ver mark - en... Et barn (blind for klok - ken)

sol - - - - - en, sol -

vend - er han møl - ler o - ver mark - en... Et barn

39

løb - end-e und-er sol - - - - -

-en. løb - - - end - - e und - er sol - - - en, sol -

(blind for klok - ken) løb - end-e und-er sol - - - -

42

-en, sol - en. løb - - - end - e und - er sol -

- - - -en, sol - en. løb - - - end -

45

-en, sol - - - - - - - - - - - - - - - -

sol - en. Døv

-e und - er sol - - - - en, sol - - - - - - - - - -

48

-en, sol - en. Døv

o - - - - - - - - - - ver

- - - -en, sol - en. Døv

♩ = 88

52

o - - - - - ver

for Mors, Mors

o - - - - - ver

56

for Mors, Mors

stem - - - - me, Mors stem - - - - -

for Mors, Mors

Tempo primo subito (♩ = 108)

60

stem - - - - me, Mors stem - - - - -

-me. Med et spring

stem - - - - me, Mors stem -

64

-me. Med et spring *mf*

spring spring, med et spring og

- - - -me. Med et spring *mf*

68

spring spring, med

et jub - - - el - - - råb, jub - el - *f*

spring

71

et spring og et jub - - - el - - -

-råb! *mp* Et barn løb - end - e und - er sol - - *f*

spring, med et spring og et jub -

74 *f* *mp*

-râb, ju - bel - râb! Et barn

*mf*

- - - - -en, sol - - - - en, sol - en,

*f*

- - -el - - - râb, jub - el - râb!

77 *f* *mf*

løb - end-e und - er sol - - - - - en, sol -

*f*

sol - - - - en, sol - en, sol - en, sol - en, sol - en, sol-en, sol-en.

*mp* *f* *mf*

Et barn løb - end-e und - er sol - - - - -

80 *f*

- -en, sol - en, sol - - en, sol - en, sol - en, sol - en,

*mp* *f* *mf*

lob - end-e und - er sol - - - - - en, sol - - -

*f*

-en, sol - - - - en, sol - en, sol - - en, sol -

83

sol - en, sol - en, sol - en, sol - en, sol - en, sol - en, sol - en, sol - en, sol -

-en, sol - en, sol - - - en, sol - en, sol - en, sol - en,

-en, sol - en, sol - en, sol - en, sol - en, sol - en, sol - en, sol - en,

86

-en, sol - en, sol - en, sol - en! so - len, sol - - - en, sol - en!

sol - en, sol - en, sol - en! sol - en, sol - en, sol - len!

sol - en, sol - en, sol - en! sol - - - en, sol - en, sol - en!

# II.

♩ = 84, with great freedom

c. 5"

S. *f* > *p*  
Som.....(m) en mæg - tig A - pol - lo af for - dums ti(d)

A. *f* > *p*  
Som.....(m) en mæg - tig A - pol - lo af for - dums tid

T. *f* > *p*  
Som.....(m) en mæg - tig A - pol - lo af for - dums tid

c. 3"

S. *f* > *p*  
-ter - en, Som en mæg - tig

A. *f* > *p*  
smel - ter den vin - ter - en, Som en mæg - tig

T. *f* > *p*  
smel - ter den vin - ter - en, Som en mæg - tig

*mf* > *p* > *f*

S. A - pol - lo af for - dums tid smel - - ter den vin - ter - en

A. *mf* > *p* > *mf*  
A - pol - lo af for - dums tid smel - - - - ter

T. *mf* > *p* > *mf*  
A - pol - lo af for - dums tid smel - - - - ter



*ad libitum* c.7"-8"

*f* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *sim...* *mf*

Den brænd - - - - - er jor - den,

*f* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *sim...* *mf*

Den brænd - - - - - er jor - den,

*f* *fp* *f* *p* *f* *p* *sim.* *mf*

Den brænd - - - - - er jor - den

*mp* *freely* , *mp* , *mp* *f* *mp*

ma - - - - - ler hvid - - - - -

*mp* *mf*

ma - - - - - ler hvid - - - - -

*mp* *mf*

ma - - - - - ler hvid - - - - -

*ad libitum* c.10"-12"

*mf* *f* *sim.*

-en til guld,

*mf* *f* *sim.*

- - - - -en til guld,

*mf* *f*

- - - - -en til guld,

*Gliss.*

*mf*  $\rightarrow$  *p* *mp*  $\rightarrow$  *mf*

ma - - - - - ler "o"

"o"

"o"

*fmp*  $\rightarrow$  *mp*

den brænd - er jor - - - - - den

*fmp*  $\rightarrow$  *mp* , *mp*

den brænd - er jor - - - - - den, ma -

*fmp*  $\rightarrow$  *mp* ,

den brænd - er jor - - - - - den, ma - - - -

*poco a poco cresc.*  $\rightarrow$  *molto rit.* *f*  $>$  *p* (rhythmically even)

hvid - - - - - en til

*poco a poco cresc.*  $\rightarrow$  *f*  $>$  *p*

-ler hvid - - - - - en til

*poco a poco cresc.*  $\rightarrow$  *f*  $>$  *p*

- - - - - -ler til

(evenly. . .)

*(p)*

guld,  
guld,  
guld,

(freely again)

*fp*

og får hav - et selv til at tør - ste,  
og får hav - et selv til at tør - ste,  
og får hav - - - et selv til at tør - ste,

og får hav - et selv, hav - et selv til at  
og får hav - et selv, hav - et selv til at  
og hav - et selv, hav - et selv til at tør -

*p* *mf* (very free, with emotion)

tør - - - ste. tør - - - - - ste. "o"

*p* *mf*

tør - ste, tør - - - - - ste. "o"

*p* *mf*

ste, tør - - - ste. "o"

*f* *f* *pp*

og får hav - et selv til at tør - ste.

*p*

Men jeg glem - mer al - drig sol - en, jeg glem - mer al - drig sol - en,

*p*

sol - en, jeg glem - mer al - drig sol - en,

*p*

sol - en, jeg glem - mer al - drig sol - en,

*poco a poco cresc.*

jeg glem - mer al - drig sol - en som varm - er ryg og sjæl

jeg glem - mer al - drig sol - en som varm - er ryg og sjæl

jeg glem - mer al - drig sol - en som varm - er ryg og sjæl

mens jeg lig - ger på strand - en en som - mer dag.

mens jeg lig - ger på strand - en som - mer dag.

mens jeg lig - ger på strand - en som - mer dag.

# III: Hymne

♩ = 72 With great freedom!

S. *f* Sol - en! *f* Sol - en!

A. *f* Sol - en! *f* Sol - en!

T. *f* Sol - en! *f* Sol - en!

*f* *sf* (solo; very freely & espressivo) *mf*

Sol - - - - en! Sol - - - - en,

*f* *mp* *f* *fmp* *Glissando*

Sol - - - - en! Sol - - - -

*f* *sf* *fmp*

Sol - - - - en! Sol - - - -

Den syng - - - er, syng - - - - er

- en

- en

Sol - - - - en, Den syng - - - - -

Sol Sol - - - - -

Sol Sol - - - - -

*mf* > *mp*

*mf* > *mp*

- er Gud klar - re - re end tu - sind

- en "Æ - re væ - re Her - - ren!"

- en Sol

*mf* *p*

*p*

sol - e strål, sol, strål gen-nem bjer - ge - ne

Sol-en Sol -

Sol Sol-en

*f* *mf*

*mf* *p*

*mf* *p*

*p* *mf* *p* *mf*

Sol, strål gen-nem bjerg - e - ne og for-bi stjer - ne -

*p* *mf* *p* *mf*

- en, strål gen-nem bjerg - e - ne og for-bi stjer - ne -

*p* *mf* *p* *mf*

Sol, strål gen-nem bjerg - e - ne og for - bi

More rhythmicized  
♩ = 60

*p* *mf* *f*

- ne!" Den syng - er "Æ - re væ - re Her - ren! Æ - re væ - re Her -

*p* *mf* *f*

- ne!" Den syng - er "Æ - re væ - re Her - ren! Æ - re væ - re Her -

*p* *mf* *f*

stjer - - - - ne - ne!" "Æ - re væ - re Her - ren! Gud, Her -

*mf* *f* (freely again) *mp*

- ren! kla - re - re end tu - sind sol - e, strål

*mf* *f* *mp*

- ren! kla - re - re end tu - sind sol - e, strål

*mf* *f* *mp*

- ren, Gud, tu - sind sol - e, strål



(legato; sneak breaths)

(rhythmicized)

Den syng - er "Æ - re væ - re Her - ren! Strål gen - nem bjerg - e -

Den syng - er "Æ - re væ - re Her - ren! Strål gen - nem bjerg - e -

Sol Den syng - er "Æ - re væ - re Her - ren! Gud, bjerg -

- ne og for - bi stjer - ne - ne! "O"

- ne og for - bi stjer - - - ne - ne! "O"

- e - - ne og for - bi stjer - ne - ne!

First system of a musical score. It consists of three staves. The top two staves are in treble clef and contain complex melodic lines with many slurs and accents. The bottom staff is in bass clef and contains a single note with a long horizontal line above it, indicating a sustained or glissando effect. The dynamic marking *p* is placed above the bottom staff. Below the bottom staff, the letter "O" is written.

Second system of a musical score. It consists of three staves. The top two staves are in treble clef and contain complex melodic lines with many slurs and accents. The bottom staff is in bass clef and contains a single note with a long horizontal line above it, indicating a sustained or glissando effect. The dynamic marking *mf* is placed above the top two staves.

Third system of a musical score. It consists of three staves. The top two staves are in treble clef and contain complex melodic lines with many slurs and accents. The bottom staff is in bass clef and contains a single note with a long horizontal line above it, indicating a sustained or glissando effect. The dynamic marking *p* is placed above the top two staves. Above the first staff, the text *poco a poco rit.* is written with a dashed line extending across the system.

*molto rit!*

(almost to a stop)

*pp*

Musical score for three staves. The top two staves contain dense sixteenth-note passages with slurs and dynamic markings. The bottom staff contains a single note with a long fermata.

freely; give it time.

*mp*

*p*

*mp*

Musical staff with lyrics "Sol - - - - - en." and a glissando marking.

*mp*

*p*

*mp*

Musical staff with lyrics "Sol - - - - - en." and a glissando marking.

*mp*

*mp*

Musical staff with lyrics "Sol - - - - - en."

**DEO  
GRA-  
TIAS**

# I. (canon)

♩ = 108 Playfully, with exuberance

Canon

*mp* (8) Med et spring *f* *mf*

med et spring og et jub - - - \*

-el - råb, *f* jub - el - råb! *mf* jub - el - råb

snur - - -

*p* -rer, snur - - - *mf* -rer, snur - rer dreng - en rundt

*mp* i græs - set. *p* Døv o - ver for Mors

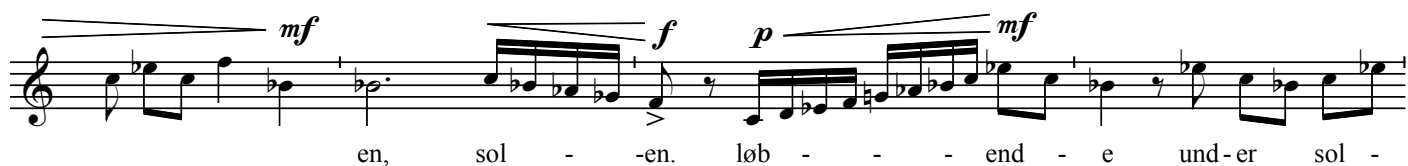
*mf* stem - me og blind, og



blind for klok-ken klok-ken klok-ken vend - er han møl - ler o - ver mark - en...



Et barn (blind for klok-ken) løb - end-e und-er sol - - -



en, sol - -en. løb - - - end - e und-er sol -



- -en, sol - - - -en, sol - en.

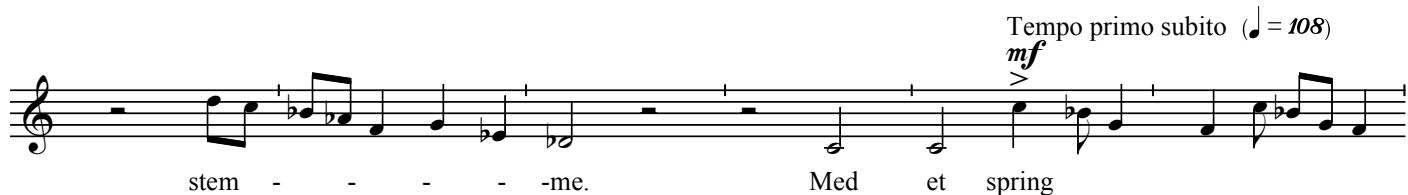


Døv o - - - - ver

$\text{♩} = 88$



for Mors, Mors stem - - - me, Mors



stem - - - -me. Med et spring



spring spring, med et spring og

et jub - - - el - råk, jub - el - -råk!

*mp* Et barn løb - end-e und-er sol - - - -en, sol -

-en, sol - en, sol - en, sol - en, sol - en, sol - en, sol - en, sol-en, sol-en.

S1 sol - en, sol - en, sol - en, sol-en, sol - -en, sol-en, sol-en, sol-en! so-len, sol - en, sol-en!

S2 sol - en, sol-en, sol - len!

sol - en, sol - en, sol-en, sol-en, sol - en! sol - en, sol-en, sol-en!